

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – 12.º ANO

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS		
DOMÍNIOS	Oralidade 20%	Compreender, interpretar e avaliar criticamente discursos orais, participando de forma autónoma e fundamentada em debates e outras situações formais de comunicação, defendendo e reformulando posições com recurso a estratégias argumentativas, linguagem rigorosa, propriedade vocabular e estruturas sintáticas diversificadas.
	Leitura 20%	Ler, compreender, interpretar e avaliar criticamente textos argumentativos de elevada complexidade, identificando temas, ideias, argumentos, intenções comunicativas e recursos expressivos, mobilizando procedimentos de pesquisa, seleção e tratamento da informação para formular apreciações críticas e fundamentadas.
	Educação Literária 20%	Interpretar, contextualizar e apreciar criticamente obras da literatura portuguesa do século XX, relacionando autores, movimentos literários, contextos histórico-culturais e valores estéticos, éticos e humanistas, fundamentando interpretações pessoais e estabelecendo relações entre obras, épocas e diferentes manifestações culturais.
	Escrita 20%	Produzir textos expositivos e argumentativos de diferentes géneros com elevado grau de autonomia, rigor e correção linguística, planificando, textualizando, revendo e aperfeiçoando a escrita de forma crítica, respeitando os princípios do trabalho académico, da referência bibliográfica e da adequação ao destinatário e à intenção comunicativa.
	Gramática 20%	Mobilizar, de forma consciente e integrada, conhecimentos explícitos sobre o funcionamento da língua, analisando processos lexicais, sintáticos, semânticos e discursivos, aplicando mecanismos de coesão, coerência, referência, aspeto verbal e reprodução do discurso na compreensão, interpretação e produção de textos de elevada complexidade.

Domínios	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO				
	18 a 20	14 a 17	10 a 13	8 a 9	0 a 7
Oralidade 20%	O aluno, com muita facilidade: -Interpreta o(s) discursos(s) do género debate. -Aprecia a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. -Identifica marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. -Planifica o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. -Participa construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. -Produce textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. -Avalia, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.	Nível Intermédio	O aluno, com alguma facilidade: -Interpreta o(s) discursos(s) do género debate. -Aprecia a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. -Identifica marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. -Planifica o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. -Participa construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. -Produce textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. -Avalia, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.	Nível Intermédio	O aluno não consegue -Interpretar o(s) discursos(s) do género debate. -Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. -Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. -Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. -Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. -Produce textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. -Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.

Leitura 20%	O aluno, com muita facilidade: -Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião. -Realiza leitura crítica e autónoma. -Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. -Analisa a organização interna e externa do texto. -Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. -Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. -Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. -Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	O aluno, com alguma facilidade: -Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião. -Realiza leitura crítica e autónoma. -Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. -Analisa a organização interna e externa do texto. -Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. -Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. -Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. -Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	O aluno não consegue: -Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião. - Realizar leitura crítica e autónoma. -Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. -Analisar a organização interna e externa do texto. -Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. -Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. -Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. -Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.
Educação Literária 20%	O aluno, com muita facilidade: -Interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX. -Contextualiza textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. -Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.	O aluno, com alguma facilidade: -Interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX. -Contextualiza textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. -Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. -Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto,	O aluno não consegue: -Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX. -Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. -Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. -Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto,

	-Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. -Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. -Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. -Debata, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. -Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.		designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. -Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. -Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. -Debata, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. -Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.		designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. -Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. -Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. -Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. -Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.
Escrita 20%	O aluno, com muita facilidade: -Escreve textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema. -Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. -Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. -Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. -Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.		O aluno, com alguma facilidade: -Escreve textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema. -Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. -Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. -Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. -Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.		O aluno não consegue: -Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema. -Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. -Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. -Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. -Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.

Gramática 20%	O aluno, com muita facilidade: -Explicita aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). -Realiza análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. -Sistematiza conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. -Distingue frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). -Demonstra, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. -Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). -Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.	O aluno, com alguma facilidade: -Explicita aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). -Realiza análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. -Sistematiza conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. -Distingue frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). -Demonstra, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. -Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). -Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.	O aluno não consegue: -Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). -Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. -Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. -Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). -Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. -Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). -Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.
--	--	---	--

	- Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. - Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.	(B, C, D, E, F)	o resumo, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas, por exemplo; - compreensão e expressão oral baseadas em textos de diferentes géneros sobre temas interdisciplinares.	
Leitura (20%)	- Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião. - Realizar leitura crítica e autónoma. - Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	- manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: o sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; o estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; - realização de diferentes modos de ler e diferentes tipos de leitura; - compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem: .o mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio; .o colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais); .o sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual;	Testagem: Testes escritos Fichas de avaliação escritas Questões de aula Análise de conteúdo: Trabalhos de pesquisa Observação: Grelhas de observação direta

	- Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.		.o inferir informação a partir do texto; .o avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação; .o estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno; .o expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de compreensão do texto; - elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras; - aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence; - compreensão escrita em interdisciplinaridade com outras disciplinas, designadamente no que diz respeito ao trabalho sobre diferentes géneros textuais.	
	- Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX .	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	- consolidação de conhecimento e saberes relacionados com a leitura de textos de diferentes géneros e modos literários; - compreensão dos textos literários com base num percurso de leitura que	Testagem: Teste escrito Questões de aula

Educação Literária (20%)	- Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. - Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	implique o imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; .o fazer antecipações do desenvolvimento do tema, do enredo, das circunstâncias, entre outros aspetos; .o mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos textuais; .o analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto; .o justificar, de modo fundamentado, as interpretações; - Valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades, apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto de leitura (indicando, por exemplo, os seus objetivos pessoais como leitor para um determinado intervalo de tempo); .o selecionar os livros a ler em função do seu projeto de leitura;	Análise de conteúdo: Trabalhos de pesquisa Texto expositivo Apreciação crítica Rubrica Observação: Grelhas de observação direta
--	--	---	---	--

	- Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	.o desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente; .o apresentar em público (por exemplo, à turma, a outras turmas, à escola, à comunidade) o percurso pessoal de leitor, que pode incluir dramatização, recitação, leitura expressiva, reconto de histórias, recriação, expressão de reações subjetivas de leitor, persuasão de colegas para a leitura de livros; •- exploração de temas interdisciplinares suscitados pelas obras literárias em estudo.	
Escrita (20%)	- Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema. - Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	. Aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção; . manipulação de textos fazendo variar a extensão de frases ou segmentos textuais, modificando o ponto de vista, por exemplo; .planificação, textualização, revisão, aperfeiçoamento e correção, edição e	Análise de conteúdo: Teste escrito; Rubrica Composição: texto expositivo; apreciação crítica; texto de opinião; (...) Oficinas de escrita

	- Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.	Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	apresentação do texto final para divulgação; . apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado; . expressão escrita sobre temas interdisciplinares. .Análise de construções frásicas e textuais em que seja possível: .questionar, exercitar, modificar, fazer variar e registar alterações; .explicitar procedimentos; .sistematizar regras;	Observação: Grelhas de observação direta
Gramática (20%)	-Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). -Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. - Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	– consolidação do conhecimento de processos de formação de palavras distinguindo o regular do irregular; – análise gramatical de orações e frases que torne possível o sistematizar o conhecimento articulado sobre constituintes da frase e respetivas funções sintáticas; .explicitar funções sintáticas internas à frase, na frase simples e na frase complexa; . classificar orações;	Testagem: Teste escrito Fichas de avaliação escritas Questões de aula Análise de conteúdo: Oficina de gramática Observação: Grelhas de observação direta

	- Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfetivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). - Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. - Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). - Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	– explicitação de valores aspetuais expressos pelo sistema verbal nos textos orais e escritos; – distinção entre situações estativas e eventos; – exercitação e análise, no modo oral e escrito, de processos discursivos e textuais que tornem possível o explicitar meios para dar coesão e coerência a um texto; .explicitar modos de reprodução do discurso; . explicitar diferentes formas de expressão do aspeto; – reconhecimento e exercitação na leitura e na escrita do discurso direto, indireto e indireto livre.	
--	--	---	--	--

Áreas de competência do perfil dos alunos: A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

Princípio da diversificação, princípio da positividade e princípio da integração curricular: os professores devem utilizar, no mínimo, **duas** técnicas de diferentes tipologias para classificar, devendo estas ter a mesma valorização; as técnicas e os instrumentos utilizados para a recolha de dados são da responsabilidade de cada professor e devem ser utilizados/selecionados de acordo com as características de cada turma e cada aluno (Decreto-Lei nº 54/2018); os professores devem fornecer feedback de qualidade, formal ou informal, dando novas oportunidades de aprendizagem aos alunos antes do processo de classificação; os professores devem propor tarefas que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.



Os Fundos Europeus mais próximos de si.



Cofinanciado pela
União Europeia



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA NAZARÉ

Avenida Nogent Sur Marne, N° 30 – 2450-138 Nazaré | Apartado 99

NIF: 600072789 | Telefone: 262550040 | Código: 170306

E-mail: geral@aen.pt | Site: aen.pt